

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2019

LIRE FICTIONNEL

LIVRET 8 | VENDREDI 21 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /30

QUESTION 1



P. 38 à 40

ÉCRIS la réponse aux questions suivantes.

/2

a) Quel est le titre du livre ?

b) Qui est l'auteur du livre ?

QUESTION 2

COCHE le résumé qui correspond le mieux à cette histoire.

/1

- C'est l'histoire d'une gentille fée qui réalise efficacement les souhaits, mais qui rate toujours sa dernière expérience. L'histoire recommence chaque fois.
- C'est l'histoire d'une vieille dame qui a été enfermée dans une bouteille de vinaigre pendant très longtemps et qui en a pris la couleur comme l'odeur.
- C'est l'histoire d'une fée qui a les pouvoirs de délivrer les vieilles dames enfermées dans des bouteilles parce qu'elles ont mauvais caractère.
- C'est l'histoire d'une vieille dame qui veut voir ses souhaits réalisés, qui n'est jamais satisfaite et qui est punie à la fin.
- C'est l'histoire d'une fée qui veut réaliser les souhaits de tout le monde, mais qui n'est jamais récompensée.

QUESTION 3

COCHE la proposition qui convient.

/1

Quelle est l'intention dominante de l'auteure ?

- Convaincre qu'il faut aider les personnes âgées.
- Donner une méthode pour écrire un conte.
- Raconter une histoire plaisante.
- Informer sur les différents types d'habitation.

QUESTION 4

ÉCRIS la réponse aux questions suivantes.

/2

a) Quel est le souhait de la vieille dame **au tout début de l'histoire** ?

b) **À la fin de l'histoire**, que souhaite la vieille dame ?

QUESTION 5

NUMÉROTE les phrases suivantes dans l'ordre de l'histoire. Le **5** est déjà placé.

/1

	La vieille dame devient reine d'un pays.
	La vieille dame se retrouve dans une maison de briques.
5	La vieille dame souhaite devenir reine du monde.
	La vieille dame se retrouve dans une chaumière.
	La vieille dame est duchesse.
	La vieille dame retourne dans la bouteille.

QUESTION

6

ÉCRIS la réponse à la question suivante.

/1

Comment la vieille dame souhaite-t-elle faire appel aux domestiques ?

QUESTION

7

a) Qui parle ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	la fée	la vieille dame	le narrateur
La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.			
Et demain, tu verras bien !			

b) À toi !

RECOPIE une phrase dite par la fée.

/1

Attention, tu ne peux pas recopier une phrase déjà écrite dans le tableau ci-dessus.

QUESTION

8

On peut dire que la vieille dame n'est pas reconnaissante.

COCHE les phrases qui permettent de l'affirmer.

/2

- Elle n'eut pas une pensée pour la fée.
- Elle avait le teint rouge et l'esprit aigre.
- Elle oublia de remercier la fée.
- Elle était étonnée, elle était enchantée.
- Elle recevait tous les honneurs dus à son rang.

QUESTION

9

ÉCRIS la réponse à la question suivante.

/1

Quel est le terme employé par l'auteure pour désigner **les vendeurs de moules** ?

QUESTION

10

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde [...].

COCHE la proposition qui convient.

/1

Cette phrase veut dire que...

- la fée aimait voyager partout dans le monde.
- la fée exerçait des activités partout dans le monde.
- la fée avait des connaissances partout dans le monde.
- la fée s'occupait des affaires de tout le monde.

QUESTION

11

Aussi la fée fut-elle stupéfaite, en s'approchant, d'entendre la vieille bougonner [...].

ENTOURE les **deux** synonymes du mot « bougonner ».

/2

grogner | chanter | se parler | râler | crier

QUESTION

12

— Si j'étais duchesse, je pourrais aller chez la reine. Je m'y rendrais dans mon propre carrosse, au galop de mes chevaux, et mes valets courraient de chaque côté.

La fée n'en revenait pas, pourtant elle accéda encore au désir de la vieille.

— Ce soir, avant de t'endormir... Et demain, tu verras bien.

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang.

COMPLÈTE le tableau.

/2

Verbe souligné dans l'extrait	Temps de la conjugaison	Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps
accéda	_____	<i>retrouva</i>
courraient	<i>conditionnel présent</i>	_____

QUESTION

13

Le lendemain, la vieille se retrouva duchesse et recevait tous les honneurs dus à son rang. Elle ne montra aucun étonnement et, naturellement, elle oublia de remercier la fée.

ÉCRIS la classe des mots soulignés **dans l'extrait**.

/3

Choisis parmi les classes de mots suivantes :

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot de liaison | adverbe

- Elle : _____
- étonnement : _____
- naturellement : _____

QUESTION

14

La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde quand elle se souvint tout à coup de la vieille couleur de vinaigre. « J'aimerais savoir ce qu'elle devient. Elle doit être heureuse dans sa chaumière ».

COCHE la classe du mot souligné **en tenant compte du sens du texte**.

/1

- adjectif
- nom
- pronom
- verbe

QUESTION

15

ENTOURE deux pronoms qui désignent la vieille dame.

/2

Le lendemain, la vieille, guère étonnée, à peine enchantée, se retrouva dans son manoir en pleine campagne, une nuée de domestiques autour d'elle.

Pour pouvoir leur donner ses ordres et jouer son rôle de dame, il lui fallait apprendre à s'exprimer dans un langage plus raffiné.

QUESTION

16

Voici des structures de phrases.

A	Complément circonstanciel – Groupe sujet – [Verbe – Complément indirect du verbe]
B	Groupe sujet – [Verbe – Complément indirect du verbe] – Complément circonstanciel
C	Groupe sujet – [Verbe – Attribut du sujet]
D	Groupe sujet – [Verbe – Complément direct du verbe] – Complément circonstanciel

ENTOURE, pour chaque phrase ci-dessous, **la lettre** correspondant à sa structure.

/3

- La fée vaquait à ses affaires aux quatre coins du monde.

A – B – C – D

- Chaque fois que j'agite ma sonnette, des domestiques accourent à mon appel.

A – B – C – D

- La fée était bonne fille.

A – B – C – D

ÉCRIS la réponse aux questions suivantes.

a) Quelle est la décision finale prise par la fée ?

/1

b) Quelle morale peux-tu tirer de cette histoire ?

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2019

ÉCOUTER

LIVRET 1 | LUNDI 17 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /25

note ramenée sur 20

QUESTION 1

COCHE la proposition qui convient.

/1

L'auteur a probablement écrit cette histoire en vue...

- de divertir en racontant une histoire qui finit bien.
- d'informer sur les dangers de l'équitation.
- de persuader que l'équitation est un excellent sport.
- de suggérer d'acheter des livres qui parlent de chevaux.

QUESTION 2

ÉCRIS le résumé de l'histoire.

/3

C'est l'histoire d'un prince qui _____

Malheureusement, _____

Finalement, _____

QUESTION**3**

Voici des phrases prononcées par Pipo le cheval.

/1

NUMÉROTE-les dans l'ordre de l'histoire.

	Ce matin, j'ai fait du prince un cavalier digne de moi.
	J'ai appris au petit prince à se tenir en selle.
	Ce matin, j'ai appris à mon maître à conduire un cheval.

QUESTION**4**

COCHE la phrase qui prouve que l'histoire est imaginaire.

/1

- J'ai appris à mon cheval à se laisser monter.
- J'ai appris au petit prince à se tenir en selle.
- Aujourd'hui, je vais me faire obéir de mon cheval.
- Ce matin, je veux devenir un cavalier accompli.

QUESTION**5**

COCHE l'idée qui se dégage de cette histoire.

/1

- Pour un dressage réussi, il vaut mieux attendre un an.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux disposer d'un grand parc.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux s'entraîner avec ténacité.
- Pour un dressage réussi, il vaut mieux être le fils d'un roi.

QUESTION 6

COMPLÈTE la phrase.

/1

Un trait de caractère commun au cheval et au prince est qu'ils sont...

QUESTION 7

EXPLIQUE le problème que le prince rencontre avec son cheval **au début de l'histoire**.

/1

QUESTION 8

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Dans l'histoire que tu viens d'entendre, cette information...	
	a été donnée.	n'a pas été donnée.
La mère de Pipo le cheval est une jument blanche.		
Le prince emmène son cheval dans le parc puis dans les bois.		

QUESTION**9**

J'ai oublié de vous dire que, dans ce pays-là, les chevaux savent parler. Mais ils ne parlent que très rarement, et quand ils sont bien sûrs que nul ne les écoute.

a) Qui dit ces phrases ?

COCHE la réponse correcte.

- le prince Pipo
- Pipo le cheval
- le narrateur
- le roi

b) **ÉCRIS** à qui il s'adresse.

/2

QUESTION**10**

Le roi s'intéresse à son fils.

EXPLIQUE ce qui permet de le dire.

/1

QUESTION**11**

- a) Le prince Pipo est têtu, déterminé.
ÉCRIS une idée qui permet de le dire.

- b) Pipo le cheval est souvent têtu.
ÉCRIS une idée qui permet de le dire.

/2

QUESTION**12**

Ce matin, je veux devenir un cavalier accompli.

COCHE la réponse correcte.

/1

Cela veut dire que le prince veut devenir un cavalier...

- patient.
- expérimenté.
- courageux.
- audacieux.

QUESTION

13

Et Pipo le cheval, frappant le sol du sabot, dit avec orgueil : « Ce matin, j'ai fait du prince un cavalier digne de moi ! »

ENTOURE le mot qui pourrait remplacer « orgueil » sans changer le sens de la phrase. /1

- amabilité
- fierté
- humour
- modestie
- gentillesse

QUESTION

14

Quelle expression fait comprendre que **le cheval écoute son maître** ?

COCHE la proposition correcte. /1

- Il s'obstine plus que jamais.
- Il n'en fait qu'à sa tête.
- Il lui obéit au doigt et à l'œil.
- Il répond négligemment.

QUESTION

15

- a) **ÉCRIS** une information du texte **indispensable** à la compréhension de l'histoire.

- b) **ÉCRIS** une information du texte **qui n'est pas indispensable** à la compréhension de l'histoire. /2

QUESTION

16

COCHE la réponse correcte. /1

À la fin de l'histoire, on peut dire que...

- seul le cheval est tout à fait satisfait.
- seul le prince est tout à fait satisfait.
- le prince et le cheval sont satisfaits.
- le prince et le cheval ne sont pas satisfaits.

QUESTION

17

À la fin de l'histoire, le prince et le cheval rapportent chacun leur version des faits.

ÉCRIS chacune des versions.

/2

a) Le prince Pipo dit à son père _____

b) Pipo le cheval dit à sa mère _____

QUESTION

18

EXPLIQUE pourquoi l'auteur a choisi le titre *Dressage mutuel*.

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2019

LIRE INFORMATIF

LIVRET 6 | JEUDI 20 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /25

note ramenée sur 20

QUESTION 1



P. 16 à 19

COCHE la réponse correcte.

/1

Ce texte est...

- un article.
- une affiche.
- un compte rendu.
- un mode d'emploi.

QUESTION 2

COMPLÈTE le tableau.

/3

	La réponse se trouve-t-elle dans le texte ? TRACE une croix dans la colonne qui convient.		Si oui, sous quel intertitre ? ÉCRIS l'intertitre.
	OUI	NON	
Quels sont les pays où l'on ne bénéficie pas encore de temps de loisir aujourd'hui ?			
Quelles sont les activités de loisir qui sont pratiquées collectivement ?			
Pourquoi est-il important d'avoir des loisirs ?			

QUESTION 3

COCHE la proposition qui pourrait remplacer l'intertitre « La conquête du loisir ».

/1

- L'évolution du temps de loisir.
- À la recherche d'un temps de loisir enrichissant.
- Un temps de loisir pour petits et grands.
- Les activités de loisir aujourd'hui dans le monde.

QUESTION 4

L'auteur propose **deux** significations différentes au mot « loisir ».

ÉCRIS-les.

/2

- _____
- _____

QUESTION 5

Dans le bloc d'idées dont l'intertitre est « La conquête du loisir », **RECOPIE** un groupe de mots qui te permet de dire que cette conquête a été vécue en Belgique.

/1

QUESTION 6

EXPLIQUE, avec **deux** éléments du texte, pourquoi l'inactivité est parfois nécessaire.

/2

- _____
- _____

QUESTION 7

ENTOURE VRAI ou FAUX

/2

D'après le texte...

le loisir permet de réduire l'anxiété.	VRAI	FAUX
à 17 ans, 37 % des adolescents écoutent de la musique enregistrée tous les jours.	VRAI	FAUX

QUESTION 8

Dans le bloc d'idées « Des choix liés à l'âge », l'auteur écrit que les activités de loisir évoluent au fil du temps.

COCHE les **deux** activités qui sont en augmentation avec l'âge.

/1

- Utiliser l'ordinateur.
- Lire des bandes dessinées.
- Écouter de la musique.
- Regarder la télévision.

QUESTION 9

L'auteur cite différentes sources pour trouver une activité de loisir.

ÉCRIS deux de ces sources.

/2

- _____
- _____

QUESTION 10

COCHE la proposition correcte.

/1

Dans le bloc d'idées dont l'intertitre est « Que signifie le mot "loisir" ? », l'intention de l'auteur est de...

- persuader le lecteur de l'importance des loisirs.
- renseigner le lecteur sur la signification du mot « loisir ».
- raconter ce que font les retraités pendant leurs loisirs.
- encourager le lecteur à prendre du temps pour ses loisirs.

QUESTION**11**

Dans le bloc d'idées « La conquête du loisir », l'auteur écrit :

C'est seulement au vingtième siècle que, dans les pays d'Europe tout au moins, la durée du temps de loisir des travailleurs s'est allongée [...].

Que veut-il dire en écrivant « dans les pays d'Europe tout au moins » ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- En dehors des pays d'Europe.
- Au minimum dans les pays d'Europe.
- Dans un seul pays d'Europe.
- Seulement dans quelques pays d'Europe.

QUESTION**12**

Dans le bloc d'idées « Des choix liés à l'âge », l'auteur écrit :

Certaines de ces pratiques sont en déclin [...].

EXPLIQUE ce que l'auteur veut dire.

/1

QUESTION

13

COMPLÈTE en t'aidant de l'exemple.

/2

EXEMPLE

La durée du temps de loisir s'est **allongée**.



L'**allongement**
de la durée du temps de loisir.

L'inactivité, parfois, c'est même **nécessaire**.



La _____
d'être parfois inactif.

Les êtres humains ont **occupé**
leur temps de loisir.



L' _____
du temps de loisir par les êtres
humains.

QUESTION

14

ÉCRIS l'**infinitif** et le **temps** de chacun des verbes soulignés.

/2

	Infinitif	Temps
Ceux-ci <u>se sont battus</u> pour obtenir une réduction du temps de travail journalier [...].	_____	_____
[...] c'est-à-dire des périodes de loisir où ils <u>touchaient</u> malgré tout leur salaire.	_____	_____

QUESTION

15

Le passage de l'enfance vers l'adolescence ne consiste pas uniquement en un changement physique et mental.

ÉCRIS le **groupe sujet** (GS) du verbe « consiste ». Sois précis.

/1

QUESTION

16

INDIQUE, pour chaque phrase, la fonction du groupe de mots souligné.

/2

(groupe)
sujet

complément
direct
du verbe

complément
indirect
du verbe

complément
circonstanciel

attribut
du sujet

	Fonction
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé <u>leur temps de loisir</u> par différentes activités [...].	_____
Au fil du temps, les êtres humains ont occupé leur temps de loisir <u>par différentes activités</u> [...].	_____



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : EVMprint - info@evmprint.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2019

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : _____

N° FASE : _____

N° CLASSE : _____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB2019

ÉCRIRE

LIVRET 2 | LUNDI 17 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /30

Une étrange rencontre



Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...

Au départ de l'image et du titre, tu dois **INVENTER** une histoire dans laquelle tu vas intégrer la phrase encadrée.

1. **PRÉPARE** ton écrit.

OBSERVE l'illustration. **REGARDE** bien les différents éléments qui composent cette image.

- **NOTE** des éléments que tu voudrais utiliser.

- **IMAGINE** et **ÉCRIS** dans quelle pièce on pourrait se trouver.

LIS le titre.

- **IMAGINE** et **ÉCRIS** quelle pourrait être cette rencontre.

2. **RÉDIGE** ton brouillon.

Voici les consignes que tu devras respecter :

- **TIENS COMPTE** du titre et de l'image.
- **INTÈGRE** la phrase suivante où tu veux dans ton histoire :
Tout à coup, des bruits de pas résonnent derrière la porte...
- **PENSE** à :
 - enchaîner correctement tes phrases ;
 - éviter les répétitions inadéquates ;
 - construire correctement tes phrases (ordre des mots, ponctuation, verbes, vocabulaire...).

Attention : ton histoire doit comporter au moins 10 lignes.

3. **RELIS** ton texte, **AMÉLIORE**-le et **VÉRIFIE** l'orthographe.

4. **RECOPIE** en soignant la présentation.

5. **RELIS** une dernière fois ton écrit.

Une étrange rencontre

1

5

10

15

20

Bloc 1 /8	Bloc 2 /7	Bloc 3 /7	Bloc 4 /8	Total /30
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------